



Wingersheim les Quatre Bans

1^{ÈRE} ÉDITION

FESTIVAL



D'HIVERNAGE

THÉÂTRE TOUT PUBLIC AU PAYS DE LA ZORN

DU 16 JANVIER AU 13 MARS 2026
À WINGERSHEIM-LES-QUATRE-BANS
SALLE DES FÊTES DE WINGERSHEIM (ROUTE DE MITTELHAUSEN)

INFORMATIONS ET BILLETTERIE

[HTTPS://AJ.PAYSZORN.COM](https://aj.payszorn.com) (ONGLET « CULTURE »)

VENDREDI 16 JANVIER 2026 - 20H

C'ÉTAIT TRÈS BIEN

CIE PASSE MONTAGNE

THÉÂTRE - À PARTIR DE 12 ANS

Ce spectacle raconte comment un héros de pellicule peut vous sauver la vie. C'est un récit de vie, une confidence intime sur la relation entre un enfant des années 80 et l'acteur comique Louis de Funès. C'est l'histoire d'une admiration qui peut frôler la folie ou le ridicule, d'une passion qui occupe une place et du temps, qui peut prêter à sourire, qui peut agacer mais qui, surtout, peut toucher et émouvoir.



Texte et jeu : Jérôme Rousselet | Mise en scène : Odile Rousselet

Création et régie lumière et son : Clément Paré | Scénographie : Pierre Josserand

Conseils texte et jeu : Nicolas Turon et Thierry Combe

Spectacle créé avec le soutien de la Compagnie Pocket Théâtre, des Espaces culturels de Thann-Cernay, du Théâtre d'Auxerre - Scène conventionnée, de la Maison Jacques Copeau de Pernand-Vergelesses et de la Scène Faramine de Pierre-Perthuis. Le spectacle a bénéficié de l'aide à l'écriture et à la création de la Région Bourgogne-Franche-Comté.

VENDREDI 6 FÉVRIER 2026 - 20H

SEXETERA

COLLECTIF DE L'OUVRE BOITES

THÉÂTRE - À PARTIR DE 16 ANS

Sexe et religion ? Quel ménage improbable ! Comment se débarrasse-t-on des oripeaux de la pudeur, du non-dit, des conventions, du convenable ? Comment parler et vivre le sexe quand on est une femme aujourd'hui, avec ses bagages culturels et affectifs ?

Au-delà d'un spectacle, Sexetera se veut le récit (incomplet) de la démarche d'une femme qui cherche à échapper à des valeurs morales qui ne lui conviennent plus depuis longtemps mais qui ont la vie dure. Les spectateurs,trices sont parties prenantes de ce récit, qui, à un moment ou l'autre, résonne chez chacun.e.s.

Une seule en scène autour des relations amoureuses, de la sexualité, du désir et de l'intimité.



Sur une idée originale d'Estelle Brochard | Jeu : Estelle Brochard | Ecriture : Eurgén Le Bras

Mise en scène : Jérôme Rousselet | Production : Collectif L'Ouvre-Boîtes | © Photo : Sophie Klein

VENDREDI 27 FÉVRIER 2026 - 20H

Ed_b3, L'ULTIME MANIPULATION

CIE LE TONNELET

THÉÂTRE - À PARTIR DE 13 ANS

Ed_b3 est le fantôme d'Edward Bernays, le père fondateur de l'industrie des relations publiques, une industrie de manipulation de masse. Il ne disparaît pas comme la plupart des autres morts, il lui reste une tâche à accomplir : se confronter à la horde sauvage, cette horde qui l'obsède en rêve depuis si longtemps. Au fil du spectacle, le public explore l'inconscient de Ed_b3 et se retrouve progressivement confronté à ses propres pulsions et désirs inconscients.

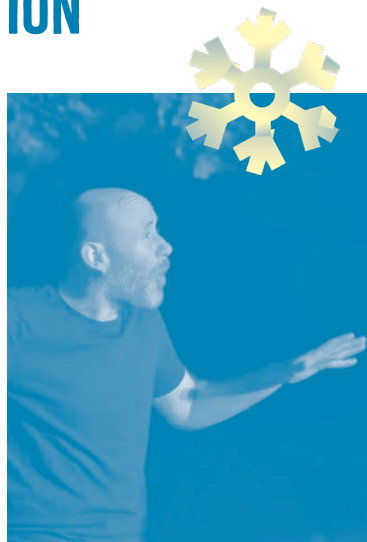
Alors qu'aujourd'hui, nous nous noyons dans un flot continu de publicités, de surinformations, de fake-news, de polémiques diverses et variées, que les mots changent, certains bannis du répertoire médiatique remplacés par d'autres, l'idée de créer un spectacle sur les manipulations de masse devient une nécessité.

Texte et jeu : Jean Faessel | Création musicale live : Philippe Rieger

Mise en scène : Jérôme Rousselet | Création costume : Mandy Cadillon

Conseils texte : Normand Baillargeon, Victor Kopp et Jérôme Rousselet

Spectacle coproduit par l'animation jeunesse du pays de la Zorn et l'espace Malraux de Geispolsheim, soutenu par la salle du cercle de Bischheim, La commune de Hochfelden, le théâtre de Langres, la MJC le vivarium de Villé, la commune de Wingersheim les 4 Bans, le TNS de Strasbourg. Le spectacle a bénéficié de l'aide à la création de l'Eurométropole de Strasbourg



VENDREDI 13 MARS 2026 - 20H

LE VIEUX QUI LISAIT DES ROMANS D'AMOUR

(D'APRÈS LE ROMAN DE LUIS SEPÚLVEDA, ÉDITION MÉTALLIÉ)

CIE BARDAF

THÉÂTRE - À PARTIR DE 12 ANS

Antonio José Bolívar connaît les profondeurs de la forêt amazonienne et ses habitants, le noble peuple des Shuars. Lorsque les villageois d'El Idilio les accusent à tort du meurtre d'un chasseur blanc, le vieil homme quitte ses romans d'amour - seule échappatoire à la barbarie des hommes pour chasser le vrai coupable, une panthère majestueuse...



Récit, interprète : Lénaïc Eberlin | Mise en scène : Alberto García Sánchez

Dramaturgie : Julien Tauber | Création lumière : Mathieu Lionello | Illustration : Lou Amoros Augustin

À PROPOS DU FESTIVAL...

Le festival « d'hivernage » programme, en hiver, du théâtre professionnel sur le territoire du Pays de la Zorn afin que ses habitants puissent en profiter chez eux, sans déplacement et c'est la commune de Wingersheim les 4 bans, qui s'est engagée pour cet accueil de proximité.

Il propose un théâtre différent, plus petit, avec une jauge réduite, à taille humaine et économiquement plus accessible. Le festival entre dans une démarche de vie de village, où le partage et l'échange sont développés à la fin de chaque représentation.

BILLETTERIE

<https://aj.payszorn.com>

Onglet culture / Billetterie AJ Pays Zorn

OU DIRECTEMENT EN FLASHANT LES QR CODE :

C'était très bien



Sexetera



Ed_b3



Le vieux qui lisait



PARTICIPATION POUR CHAQUE SPECTACLE :

12 €

5 € pour les moins de 21 ans

<https://aj.payszorn.com>



saj.payszorn



@ajpayszorn